

件延誤是為至要 九、九、十三。 至本會所交納會費為盼。 院本圖簽名 或逕通函敝園亦可 九、十五。 九、十、十五。

北京大學日刊

The University Daily

第七百二十號
(今日出版一版)

地址 報費 廣告費

北京大學第一院
電話 東局一千零七十一號
每份銅元一枚每月自取一角五分
分送一元一角七分外省三角五分
費在內一郵票不收
用五號字七日以內每字八厘一
月以內五厘長期面訂五十字起
碼封面中縫加倍

(本白要目)

▲國立北京大學研究所整理國學計畫書
▲國立北京大學講授國學之課程并說明書

●黃右昌啓事

本校月刊第九期輪到鄙人編輯凡投稿諸君請將稿件送至第一院月刊編輯所轉交以便彙編不勝禱盼

九、十、十二。

●本校布告

●總務處啓事

十月十八日

茲有 Joshua Hendy Iron Works 寄給 L. L. W. 信一封是關於購機器的信存總務處

請收信人來取

●法律學系教授會布告十月十八日

本系型式法庭第一次刑事訴訟案件案由周導師擬就一題並指定任務人員茲特揭布於後希各查照準備妥此布

擬刑事案一題

余維正係長房之後裔維大維光乃本源於二房維明乃本源於三房而維聰維允則由四房所自出租遺有房產二棟一座落本京西單牌樓一座落前門外大街為四房公共產業向歸余維正之兄維先管理每年按輪值收租以供清明祭祖會費歷久無議民國八年五

預審

檢察官

書記官

推事

書記官

檢察官

書記官

審判長

陪席推事

又

書記官

備補推事

被告人

告訴人

其他當事人

孔繁樞

胡家駿

曹傑

呂日奎

朱履中

上 篇

馬義述

常宗起

吳忠元

徐毓果

鍾寶圖

穆瑞璋(余維先)

線衆甫(余維正)

譚建之(余維大)

李逸羣(余維光)

吳際東(余維明)

汪 俊(余維聰)

鄭 馨(余維允)

賈應璞(余祖福)

翁瑞徵

謝紹敬

(余維先)

●註冊部通告

現在各系指導書均已印發各生領去選修科目單務望于本月二十日以前交回註冊部課以便編列坐號此布

二年級法律系星期六日上午九至十時刑法各論移在是日上午十一至十二時此布

一年級政治系經濟系星期六日下午一至二時刑法總則移在星期六日上午十一至十二時並改上第一院第一教室此布

二年級政治系刑法各論改上第一院第一教室此布

一年級法律系政治系星期二日上午八至十時民法移在星期三下午一至三時並改上第三院第一教室此布

一年級法律系星期四下午一至二時刑法總則移在星期二八至十時星期六下午一至二時刑法總則移在是日上午九至十時並改上第三院第一教室此布

二年級法律系政治系星期二上午十至十一時民

二年級法律系政治系星期二上午十至十一時民

二年級法律系政治系星期二上午十至十一時民

二年級法律系政治系星期二上午十至十一時民

二年級法律系政治系星期二上午十至十一時民

二年級法律系政治系星期二上午十至十一時民

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

法物權移在是

二年級法律系政治系加授刑法各論一時授課時間定於星期二日上午十時至十一時

鄭伯誠先生續講摩訶衍論定於每星期日上午九至十一時從下星期日(即二十四日)在第一院第四十五教室開始講演各系學生均可往聽
九、十、十八。

會計課啓事

教員諸君鑒六月下半月俸薪於本月十九二十日(每日上午九時至十二時)在第一二三院發給屆時即祈來取爲荷此頌 公移

第二院註冊課通告

第一年組二礦物學及實習自本星期起改由王紹濤教授代課均照原定時間上堂
本科三年級數學史代數 預科二年級法文胡教員文耀回籍省親請假二星期
工科十一年班熱機關學主教員尚未到校自本星期起請宋建勳先生代課 十、十八。

報 告

庶務委員會報告書

茲將本會第六次臨時會所議決之事件、報告於後：
九月十八日、第六次臨時會議決事件。

(一)、馬委員長報告教務長請將幾處房屋改爲教室之來信及本會之復信。

(議決)將第二院舊校長休息室、改爲第二院閱覽室。又新指定之閱覽室、改爲教室。

(二)、本會前議決添設女生宿舍、現查本校只有正科女生二人、無辦宿舍之必要。

(議決)暫行緩辦。

(三)、音樂研究會屢次來函、要求增添房屋、裝置電燈、設備器具、雇用專用聽差事。

(議決)房屋由庶務部就原指字字號內酌量增撥。維電持前案、未便裝置。器具由庶務部以本校所餘器具、酌量分配應差由庶務部指派二人、歸字字號各機關公用。

十月十五日、第七次臨時會議決事件。

(一)、德文夜校、及攝影術講習會商借教室事件。

(議決)合該兩機關均招有校外生、並收學費、困難照辦。

(二)、世界語研究會要求在新遷房屋內裝置電燈事件。

(議決)維持原議。

(三)、庶務部提出各機關閱報辦法。

(議決)除第一院校長室外、每院由庶務部選定京津滬重要日報各二分、置於庶務部指定之公共閱覽室、專供教職員閱覽之用。各機關不另行購備

(四)、庶務部提出第三齋租金改現事件。

(議決)照辦。

(五)、庶務部提出市政公所來函、請補助修理第一宿舍牆外水溝工料費事件。

(議決)由本校照該估價補助三成。

(六)、以後本會定於每月第二四四星期四日午後四時開常會。

(議決)照辦。

(七)、音樂研究會尚未遷移、有碍公務、應函請庶務部轉致該會、限於本月底以前遷移。

(議決)照辦。

(八)、史學系教授會事務室、仍設在第一院三層樓原處。中國文學系教授會事務室、改設於舊國文閱覽室。

(議決)照辦。

校長鈞鑒

庶務委員會

委員長馬叙倫

委員周象賢 沈士遠 徐寶璜

羅志僑 馬裕藻 朱錫齡

陳懷 錢稻孫

九、十、十八。

專 件

國立北京大學研究所整理國學計畫書

(本校研究所分爲國學外國文學社會科)

學自然科學四門此爲國學門之計畫書)
本校之旨趣對於世界現在及未來之學術既負傳導發明之義務對於吾國固有之學術亦負闡揚之責任

歐美各國新發明之學術率由其相傳之學術闡揚而來則闡揚吾國固有之學術以期所有發明正本校所應負之責任也

近來歐美學者已稍稍移其注意於吾國固有之學術顧轉慮吾國固有之學術無以給於歐美學者之前何則吾國固有學術率有渾沌紊亂之景象使待是以供歐美學者之研究必易招其誤解而益啓其輕視之念故非國人自爲闡揚必無真相以供歐美學者之研究故闡揚吾國固有之學術本校尤引爲今日重大之責任

何謂吾國固有之學術率有渾沌紊亂之景象請不爲空論試以事實證之六經諸子之書傳之久矣數千年間學者人自爲說家自爲解莫不以爲真能發六經諸子之秘奧也至清代乾嘉諸老出而後知昔之爲說解者或不免於如夢嗟且自乾嘉諸老出而後古之學術略有條理系統之可得則其前之雖稱流傳董理而適使陷於渾沌紊亂之境然乾嘉諸老能治於名物訓詁之間而義理之途榛蕪而未闢者猶甚多也故今日欲闡揚吾國固有之學術其道尤要於先整理

清之中葉學術號爲極盛蓋乾嘉諸老能以數千年混沌紊亂之學術稍爲之整理使有條理系統之可循而後學者有從入之途治學有結果之可得游謬之談不得而立穿鑿之說不得而存故當時謂之樸學其整理之法頗有近於近世治科學之方法惜其未獲科學之補助故其功績僅至是而止

No
30
31
32
33

中國近世史大綱

一年講完此書略分三編上編自上古至戰國中編自秦漢至六朝下編自隋唐至明清哲學有廣義有狹義此從廣義於歷代學術源流無不備舉而於周秦之諸子晉魏之玄學六朝隋唐之佛學宋明之理學清之經學述之尤詳

轉變文學為研究文學之基礎故不厭求詳形聲義三部各編講義
中國文學史大綱
一年講完自上古迄清末分六時代文學亦有廣義有狹義此從廣義凡舊稱經史子集之文皆明其派別詳其系統述其利弊焉

為主淫濫而無所指歸者不取此四種皆屬於純文學所謂狹義之文學也
史傳解詁諸子之文
二年講完六經皆史經即包於史傳之內此種文章包蘊甚廣自爾雅以下及兩漢有清解經詁史之文皆樸實而有理致諸子之書雖不以能文為歸然皆自成一派各有獨到之處凡此種文皆擇其精要明其藝術所謂廣義之文學也

代而周代僅春秋時有編年之春秋左氏傳首尾完具事蹟詳備而西周戰國並此無之唯秦亦然然西周之政治戰國之學術秦之改封建為郡縣制皆於後世有莫大之影響故先整理此三史以為編纂上古史之基礎蓋此三史頗與西洋之希臘羅馬史有同等之聲價具獨立之資格焉

一年講完以老子莊子為主教授次序先釋明二書之訓詁使於全部原文融會貫通次乃論其系統以哲學方法編次綱要便明其主旨並旁及其流別焉

中國古代文學史 中國中古文學史 中國近代文學史
分三年講完古代自黃帝迄戰國中古自秦漢迄唐中葉近代自唐中葉迄清末所稱文學亦從廣義其所以分為三種講義者以對於各時代文學之源流派別敘述較詳也

古籍校讀法
一年講完古書難讀一在不明流別二在不明訓詁三在不明制度四在不明錯誤此則講明校讀流別之法假借訓詁之方與夫考證之道校勘之術皆漢儒清儒治經之家法而講叙有條使學者得讀古書之一助焉

中國哲學史 中國文學史 中國美術史
各一年講完哲學史隸哲學系文學史隸文學系美術史隸美術系唯史學系學生必須兼治此三種中國法制史 中國經濟史 中國財政史
各一年講完法制史與法律學系合班講授經濟史財政史與經濟學系合班講授

宋明哲學
一年講完講明宋明諸子學術之派別及傳授之系統

印度哲學概論 唯識哲學
各一年講完印度哲學概論講明印度諸子與中土各宗之流別及立說之要義而唯識哲學為相宗最精之妙論尤為研究大乘最要之梯航故特立一科焉

四史學系課程說明書
史學系分中國史學及外國史學兩部中國史屬於國學茲說明如

中國史學概論
一年講完說明中國史學之源流變遷及編纂方法并評論其利弊蓋通文史通義之精華而組織稍有系統并與西洋史學相比較使研究史學者有所取資焉

三中國文學系課程說明書
中國文學系純粹研究中國歷代之文學不分古今不立宗派凡屬文學之作皆在講授研究之列發揚國華增進民德是乎賴

雜文之流變
一年講完凡文誥公牘及一切酬酢之文前代皆目稱為文學實則書記之任文學之別流也然古今之流變亦各不同明其流別述其遷變則利病乃瞭然也

中國通史
史學系舊班用之分三年講完以分類法編纂不以時代相次此為中國舊法

金石學
一年講完中國鐘鼎彝器甲骨碑版文字大有裨補史學此學浩如烟海提綱挈領成為有系統之組織以為史學之補助科學焉

中國文字學
分四年講完凡分音韻形體訓詁三大宗旨音韻又分今紐古紐及今韻古韻古紐由字母以上求古經之雙聲古韻由廣韻以上求 經楚辭之用韻形體則以說文為宗旁參鐘鼎甲骨諸古文訓詁以爾雅廣雅玉篇類篇等書為宗而講求訓詁必以音韻明其

詩 賦 詞 曲
分四年講完詩則詩經與樂府詩集及漢魏迄明清諸名家之詩皆屬之賦以楚辭及漢魏諸名家為主唐以下之律賦不取詞以唐五代兩宋為主元明清略取其精者曲以元明清之南北曲最有寄託者

西周史 戰國史 秦史
此為研究課程中國自漢以下每朝各有斷代史而秦以前則無中國一切學術政事風俗皆淵源於周

中國史學概論
一年講完說明中國史學之源流變遷及編纂方法并評論其利弊蓋通文史通義之精華而組織稍有系統并與西洋史學相比較使研究史學者有所取資焉

中國文學系課程說明書
中國文學系純粹研究中國歷代之文學不分古今不立宗派凡屬文學之作皆在講授研究之列發揚國華增進民德是乎賴

詩 賦 詞 曲
分四年講完詩則詩經與樂府詩集及漢魏迄明清諸名家之詩皆屬之賦以楚辭及漢魏諸名家為主唐以下之律賦不取詞以唐五代兩宋為主元明清略取其精者曲以元明清之南北曲最有寄託者

西周史 戰國史 秦史
此為研究課程中國自漢以下每朝各有斷代史而秦以前則無中國一切學術政事風俗皆淵源於周

中國史學概論
一年講完說明中國史學之源流變遷及編纂方法并評論其利弊蓋通文史通義之精華而組織稍有系統并與西洋史學相比較使研究史學者有所取資焉

中國文字學
分四年講完凡分音韻形體訓詁三大宗旨音韻又分今紐古紐及今韻古韻古紐由字母以上求古經之雙聲古韻由廣韻以上求 經楚辭之用韻形體則以說文為宗旁參鐘鼎甲骨諸古文訓詁以爾雅廣雅玉篇類篇等書為宗而講求訓詁必以音韻明其

詩 賦 詞 曲
分四年講完詩則詩經與樂府詩集及漢魏迄明清諸名家之詩皆屬之賦以楚辭及漢魏諸名家為主唐以下之律賦不取詞以唐五代兩宋為主元明清略取其精者曲以元明清之南北曲最有寄託者

西周史 戰國史 秦史
此為研究課程中國自漢以下每朝各有斷代史而秦以前則無中國一切學術政事風俗皆淵源於周

中國史學概論
一年講完說明中國史學之源流變遷及編纂方法并評論其利弊蓋通文史通義之精華而組織稍有系統并與西洋史學相比較使研究史學者有所取資焉